

# JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS 2022

ECOLE DOCTORALE 558 - HISTOIRE,  
MÉMOIRE, PATRIMOINE, LANGAGE



## De l'autorité en sciences humaines, arts et littératures

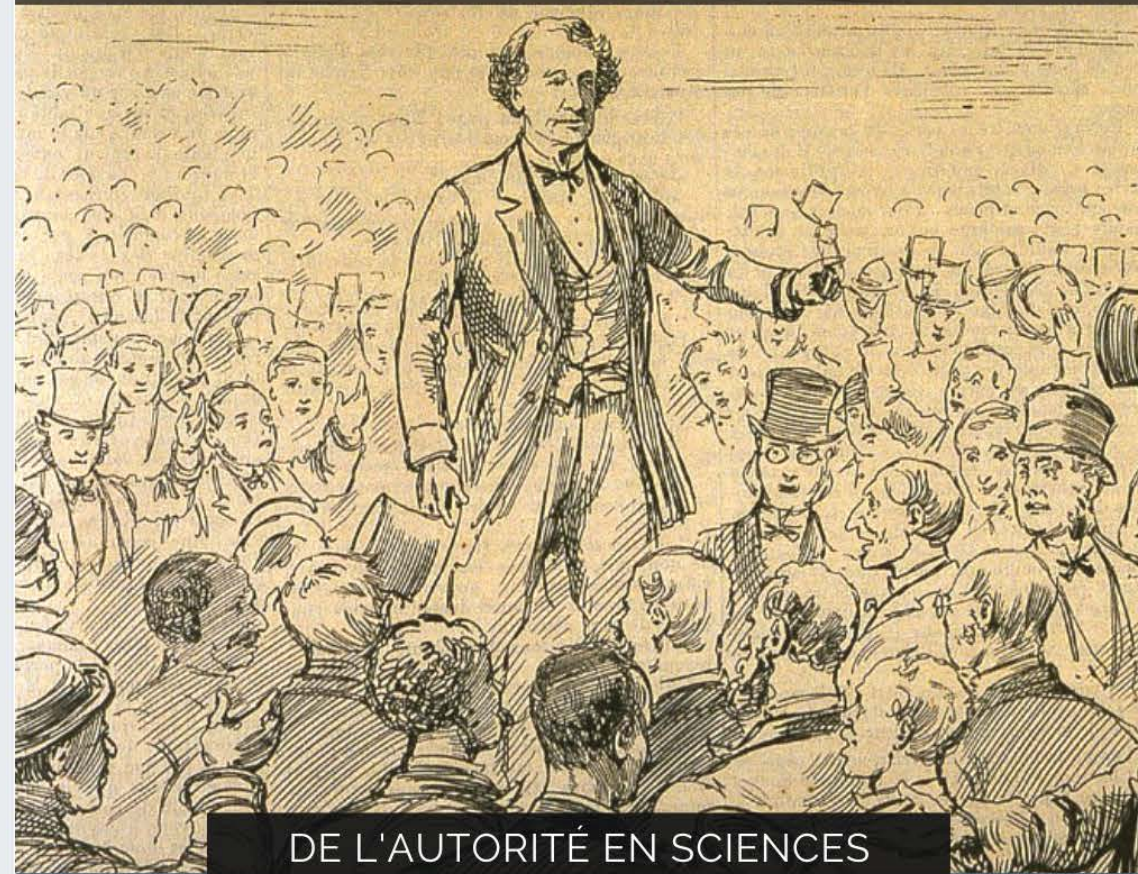
Si dans le sens commun, l'autorité est fréquemment associée à la coercition, un retour à son étymologie latine permet de faire émerger son sens premier, davantage lié au rôle de guide qui échoit à la figure d'autorité. Provenant étymologiquement du terme « auctoritas », lui-même issu du verbe latin « augere », c'est-à-dire, « augmenter », l'autorité serait donc avant toute chose la capacité à faire grandir, à pousser vers le haut quelque chose qui existe déjà et qui demande à croître. Le verbe « augere » prendrait le sens de « produire à l'existence » et désignerait un acte fondateur ex nihilo. L'autorité est donc avant tout directrice voire créatrice, et seul l'hybris d'autorité a pu mener à son glissement de sens vers celui d'une domination subie. Se plier à l'autorité reviendrait finalement à une façon de progresser en étant guidé. La soumission à l'autorité serait-elle ainsi un moyen de mener progressivement à l'autonomie, c'est-à-dire, originellement, à la capacité de se donner ses propres règles ?

La deuxième édition de la journée de l'Ecole Doctorale HMPL (Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage) propose de partager et d'approfondir les réflexions portant sur l'autorité dans les sciences humaines, les arts et les littératures.

# JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS 2022

ECOLE DOCTORALE 558 - HISTOIRE, MÉMOIRE, PATRIMOINE,  
LANGAGE

29 juin 2022 | 9h00 - 17h30



## DE L'AUTORITÉ EN SCIENCES HUMAINES, ARTS ET LITTÉRATURES

### Contacts :

[louise.sampagnay@unicaen.fr](mailto:louise.sampagnay@unicaen.fr)  
[angelina.giret@univ-lehavre.fr](mailto:angelina.giret@univ-lehavre.fr)  
[marie.gourgues@unicaen.fr](mailto:marie.gourgues@unicaen.fr)  
[mahamat-djabo.abdoulaye@univ-roen.fr](mailto:mahamat-djabo.abdoulaye@univ-roen.fr)  
[arielle.flodrops@univ-roen.fr](mailto:arielle.flodrops@univ-roen.fr)

### Université de Caen Normandie

Amphithéâtre de la Maison de la  
Recherche en Sciences Humaines





**8h45**                    **Accueil des participant.e.s**

**9h15**                    **Introduction**

**| Table 1 : Fondement des autorités, autorité des fondements**

*Modératrices* : Arielle FLODROPS et Louise SAMPAGNAY

**9h30**                    Madeleine ROPARS | Université de Caen Normandie, *Identité et subjectivité*  
**« Le fondement de l'autorité chez Pascal »**

**9h55**                    Rémi ZANNI | Université Paris Cité, *LCSP*  
**« Des autorités arendtiennes : de l'augmentation à la substitution »**

**10h20**                    Gaspard LEMAIRE | Ecole Normale Supérieure  
**« Gérontocratie. L'autorité politique des aînés dans la pensée philosophique antique, moderne et contemporaine »**

Temps d'échange

**Pause**

**| Table 2 : L'autorité à l'écran et hors champ**

*Modératrices* : Angéline GIRET et Marie GOURGUES

**11h20**                    Camille CELLIER | Université de Caen Normandie, *LASLAR*  
**« Les Sixties, un Lauréat (*The Graduate*, Mike Nichols, 1967), des autorités en question »**

**11h45**                    Léa CHEVALIER | Université de Caen Normandie, *LASLAR* et *Lausanne UNIL*  
**« L'enseignement du métier de décorateur à l'IDHEC : pratiques et méthodes d'une autorité professorale (1946-1966) »**

Temps d'échange

**12h30**                    **Repas**

**| Table 3 : Représentations littéraires de l'autorité du XVIIe siècle à nos jours**

*Modératrices* : Angéline GIRET et Marie GOURGUES

**14h30**                    Pauline PHILIPPS | Université de Rouen Normandie, *CÉRÉdi*  
**« La crise de l'autorité royale dans la *Clélie* : mécanismes et enjeux d'une représentation galante de la royauté »**

**14h55**                    Orlane DRUX | Université de Rouen Normandie, *CÉRÉdi*  
**« Autorité de la figure de l'éducatrice, auctorialité de la femme auteur. Exemple d'une construction fictionnelle dans l'œuvre *Adèle et Théodore* de Stéphanie de Genlis »**

**15h20**                    Abdoulaye MAHAMAT DJABO | Université de Rouen Normandie, *CÉRÉdi*  
**« La figure de l'autorité dans *Le Bal des princes* de Nimrod Bena Djangrang, roman du pardon »**

Temps d'échange

**Pause**

**| Table 4 : Constructions, déconstructions et reconstructions de figures d'autorité en sciences humaines**

*Modérateurs* : Arielle FLODROPS et Abdoulaye MAHAMAT DJABO

**16h20**                    Philippe SANNIER | Universités de Rouen et de Montréal, *GRHis*  
**« La postérité d'Ibn Khaldûn dans les sciences humaines occidentales, ou la construction d'une nouvelle figure d'autorité ? »**

**16h45**                    Elsa BANSARD | CNRS/MSH Paris Saclay, *SPHERE*  
**« La parole médiatique des chercheur.e.s en Sciences Humaines durant la pandémie de Covid-19 »**

Temps d'échange

**17h30**                    **Clôture**