

Offre de thèse avec contrat doctoral. Université de Rouen Normandie

FLORA: « La fleur de l'âge : regards croisés sur les botanistes de langue française et allemande (fin XVIII^e-fin XIX^e siècle) »

Informations sur l'emploi		
	Organisation / Entreprise	Université de Rouen Normandie
	Domaine de recherche	SHS
	Profil du chercheur	Chercheur de premier stade (R1)
	Pays	France
	Date limite de dépôt des candidatures	22/05/2025
	Type de contrat	Temporaire (3 ans), à compter d'octobre 2025
	Statut de l'emploi	Temps plein
	Le poste est-il financé par le programme-cadre de recherche de l'UE ?	NON
	L'emploi est-il lié à un poste de personnel au sein d'une infrastructure de recherche ?	NON
Description de l'offre		
	Description du projet de thèse proposé	Le projet proposé en littérature générale et comparée invite à situer la figure du botaniste dans l'histoire des sciences en croisant textes de fiction et de non-fiction d'une part, environnements culturels et linguistiques français et allemands d'autre part, sur un « long XIX ^e siècle », allant de la fin du XVIII ^e siècle avec la singularisation de la botanique à la fin du XIX ^e siècle avec la stabilisation

		des nomenclatures. L'entreprise taxinomique de Linné a de façon fondamentale ouvert la voie à la catégorisation et la définition de la botanique comme science autonome au sein de l'étude du vivant. Elle n'en reste pas moins au XIX^e siècle en lien avec d'autres sciences expérimentales du temps ainsi qu'avec des pratiques anciennes comme l'herboristerie. Ses applications (agronomie, foresterie) en vue de conservation, de protection ou de rentabilité et d'amélioration font débat. La mise en place de ses protocoles scientifiques et de ses nomenclatures est largement documentée (manuels, dictionnaires, autobiographies, correspondance) et les romans voient apparaître des portraits, comiques, admiratifs, à clé ou à charge, de botanistes. L'étude croisée de ces textes de fiction et de non-fiction dans une perspective socio-critique et d'histoire des représentations entend mettre au jour la reconnaissance scientifique progressive du botaniste. Sans ignorer l'importance des botanistes britanniques, ainsi que des lieux de conservation des plantes dans l'Empire victorien, ce projet entend porter précisément sur la dynamique interculturelle et les relations scientifiques entre savants français et germanophones. Ainsi, à travers une étude comparatiste franco-allemande de la représentation du botaniste dans des textes fictionnels et non-fictionnels, ce projet propose une réflexion sur la transformation du botaniste, de pratiques amateur locales à une science du vivant qui se veut universelle ; d'un moine en son jardin ou d'une pratique contemplative ayant sa part d'aléatoire à une carrière ; d'une figure féminine qui connaît intuitivement les plantes à une figure masculine qui les conserve et les étudie, entre autres pistes possibles.
	Salaire	2100-2300 € brut / mois
Exigences		
	Conditions d'admission	Master ou équivalent
	Eligibilité	Sous réserve de l'acceptation du chef d'établissement, sur proposition de la directrice de l'ED après avis de la direction de l'équipe de recherche et de la direction de thèse

Candidature		
		Le dossier de candidature doit contenir : (1) Une lettre de motivation décrivant brièvement les raisons de l'intérêt du candidat pour le projet proposé et ses compétences (2) Un curriculum vitae (CV) (3) Relevés de notes et copies certifiées conformes des diplômes et documents attestant de l'obtention d'une licence et d'un master (4) Les coordonnées de deux personnes de référence ou en situation de recommander le(la) candidat(e)
Lieu(x) de travail		Université de Rouen (Normandie, France) 1 rue Thomas Becket, 76821 Mont-Saint-Aignan
Adresses où doit être envoyé le dossier de candidature		Ed558.nh@unicaen.fr Anna.bellavitis@univ-rouen.fr pauline.cave2@univ-rouen.fr
Contact	<i>Directetride de thèse : Florence Fix</i>	<i>Adresse mail : Florence.fix@univ-rouen.fr</i>