

Offre de thèse avec contrat doctoral. Université de Rouen Normandie

Titre de la thèse : HaGenVic : Handicap et Genre dans la Littérature de l'époque Victorienne

Informations sur l'emploi		
	Organisation / Entreprise	Université de Rouen Normandie
	Domaine de recherche	SHS
	Profil du chercheur	Chercheur de premier stade (R1)
	Pays	France
	Date limite de dépôt des candidatures	22/05/2025
	Type de contrat	Temporaire (3 ans), à compter d'octobre 2025
	Statut de l'emploi	Temps plein
	Le poste est-il financé par le programme-cadre de recherche de l'UE ?	NON
	L'emploi est-il lié à un poste de personnel au sein d'une infrastructure de recherche ?	NON
Description de l'offre		
	<i>Description du projet de thèse proposé</i>	Trois écrivaines britanniques du XIX ^e siècle, Harriet Martineau (1802-1876), Caroline Clive (1801-1873) et Frances Browne (1816-1879), concernées chacune par un handicap différent (surdité, cécité, paralysie des membres), ont traité du sujet du handicap dans leurs romans, leurs poèmes, leurs écrits autobiographiques ou leurs essais. Ce travail envisage de contribuer à la recherche sur ces

		autrices victoriennes à présent oubliées et pourtant relativement connues à leur époque en se penchant sur une question centrale dans leurs œuvres, le handicap. Ce travail s'inscrira dans le champ théorique des <i>disability studies</i>, qui abordent la condition handicapée comme construction culturelle et sociale, en croisant ces outils avec ceux des études de genre. Ces femmes de lettres handicapées évoluaient en effet dans un milieu littéraire largement masculin et dans un contexte de perception sociale nouvelle du handicap qui les a placées dans une forme de marginalisation double. Le propos s'attachera à historiciser la notion de « handicap » dans le contexte victorien et de la confronter à l'approche théorique récente des « disability studies », encore peu abordées par la recherche victorianiste française. Cette étude se propose ainsi d'analyser le positionnement de ces femmes écrivaines dans les milieux littéraires et culturels de leur époque, la manière dont elles ont été reçues à la fois par la critique et par leur lectorat, mais aussi leur impact sur les approches victoriennes du handicap. Les enjeux littéraires, formels, esthétiques et poétiques de leurs représentations du handicap seront au cœur de ce travail de thèse en littérature anglophone et l'on s'attachera à l'écriture, aux modes narratifs, à la poétique des textes, ou encore, à la construction des personnages afin d'aborder les enjeux littéraires de ces textes, qui seront replacés dans le contexte médical et socio-culturel de l'époque.
	Salaire	2100-2300 € brut / mois
Exigences		
	Conditions d'admission	Master ou équivalent
	Eligibilité	Sous réserve de l'acceptation du chef d'établissement, sur proposition de la directrice de l'ED après avis de la direction de l'équipe de recherche et de la direction de thèse
Candidature		
		Le dossier de candidature doit contenir : (1) Une lettre de motivation décrivant

		brièvement les raisons de l'intérêt du candidat pour le projet proposé et ses compétences (2) Un curriculum vitae (CV) (3) Relevés de notes et copies certifiées conformes des diplômes et documents attestant de l'obtention d'une licence et d'un master (4) Les coordonnées de deux personnes de référence ou en situation de recommander le(la) candidat(e)
Lieu(x) de travail		Université de Rouen (Normandie, France) 1 rue Thomas Becket, 76821 Mont-Saint-Aignan
Adresses où doit être envoyé le dossier de candidature		Ed558.nh@unicaen.fr Anna.bellavitis@univ-rouen.fr pauline.cave2@univ-rouen.fr
Contact	<i>Nom du porteur de projet</i> GILLARD-ESTRADA Anne-Florence	<i>Adresse électronique</i> anneflo.gillardestrada@univ-rouen.fr