



## Contrat Doctoral

### **Varia Victoriens : *Punch's Pocket Book*, almanachs et miscellanées.**

L'université Caen Normandie propose un contrat doctoral d'une durée de trois ans, à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2026. Financé par CaeSAR (Caen, Stratégie pour l'Accélération en Recherche) dans le cadre de l'initiative ExcellencES, France 2030, ce contrat porte sur les miscellanées victoriennes, avec un intérêt particulier pour *Punch's Pocket Book* (1843-1881) et la marque *Punch*.

En lien avec les objectifs scientifiques du projet *Punch's Pocket Book Archive*, qui explore la relation entre pensée, matérialité et numérique, les recherches menées par le/la doctorant/e porteront sur *Punch's Pocket Book* dans son contexte éditorial et culturel. De façon plus générale, les projets portant sur recueils et mélanges (agendas, almanachs, carnets, publications éphémères, *scrapbooks* et journaux intimes), l'histoire politique et sociale victorienne, et l'étude des arts graphiques, sont les bienvenus. La nature iconographique de l'archive requiert un intérêt pour les études visuelles.

Le/la doctorant/e travaillera à l'université Caen Normandie sous la direction de Françoise Baillet, professeure de civilisation britannique XIX<sup>ème</sup> siècle et pilote du projet dont l'archive matérielle et virtuelle est accessible à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH). Il/elle pourra, au cours de son contrat, envisager un ou plusieurs déplacements à l'université Manchester Metropolitan, où Dr. Emma Liggins pourra l'accompagner dans ses recherches sur les collections locales et nationales (*Archive Punch* à la British Library).

Le/la doctorant/e devra terminer sa thèse (en anglais) en trois ans et participer aux manifestations organisées dans le cadre du projet, en particulier l'exposition *Punch* organisée à la British Library (Treasures Gallery) en juin 2027. Il/elle prendra part à l'organisation d'événements scientifiques (ateliers, séminaires, conférences), ainsi qu'au processus d'annotation des volumes numérisés. Une publication (article, essai) en rapport avec ces thématiques sera appréciée.

Le/La candidat(e) choisi(e) pour le poste devra être titulaire d'un Master 2 en Études Anglophones (civilisation, littérature ou arts visuels), de préférence avec mention. Une expertise dans le domaine de la presse victorienne sera appréciée.



Thématiques possibles :

- Miscellanées victoriennes : agendas, almanachs et carnets.
- Lecteurs et utilisateurs de *Punch's Pocket Book* et autres mélanges et journaux intimes.
- Représentation de l'histoire politique et sociale dans *Punch's Pocket Book* (événements nationaux et internationaux, figures politiques, questions de genre, environnement...)
- La marque *Punch* – stratégies éditoriales de la firme Bradbury & Evans.
- La miscellanée : genre et méthode - *scrapbooking*, *commonplace books*.
- Publications et suppléments éphémères
- Carnets et almanachs : fabrication, commercialisation et diffusion
- Les arts graphiques victoriens, le rapport texte-image, l'iconographie marginale (ornements, lettrines)
- Illustrateurs et graveurs victoriens
- Les biais de l'archive victorienne (sexisme, racisme, classisme).
- Journaux intimes et carnets : l'intime au prisme du commercial.

**Pièces demandées :**

- Un CV détaillé
- Une lettre de motivation (en anglais) expliquant l'intérêt du candidat/de la candidate pour cette recherche.
- Une copie du diplôme de Master, ou une attestation du directeur/directrice de recherche certifiant que la soutenance interviendra au plus tard le 15 juin 2026.
- Deux lettres de recommandation
- Un exemple de production écrite individuelle (article, chapitre...)

**Procédure de sélection :**

Les documents requis doivent être soumis au plus tard le **11 mai 2026** et envoyés au format pdf à [francoise.baillet@unicaen.fr](mailto:francoise.baillet@unicaen.fr)

Les candidatures incomplètes ou hors délai ne seront pas examinées.

Les candidats/candidates seront informé/es de l'issue de la sélection, au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2026. Celles et ceux dont le dossier correspond aux attentes de la commission seront convoqué/es pour une audition de recrutement. Ces auditions auront lieu entre le 15 et le 30 juin 2026.

**Informations complémentaires :**

- Date de début de contrat : 1<sup>er</sup> octobre 2026.
- Lieu d'exercice : Le poste est basé à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) - Université Caen Normandie, 14000 Caen. Cependant, une partie des tâches sera effectuée à distance.
- Type de contrat : contrat doctoral de 36 mois (temps plein)
- Rémunération : 2300€ mensuels

Pour plus d'informations sur le projet : [Punch's Pocket Book Archive](#).